

Ростовская область Милютинский район х.Сулинский  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лукичевская средняя общеобразовательная школа

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Театральный кружок «Школьный театр»

1-4 классы

количество часов – 34

Руководитель: Гульцева И.Е.

### Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе:

- требований ФГОС;
- основной образовательной программы МБОУ Лукичевская СОШ;
- учебного плана МБОУ Лукичевская СОШ .

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей. В 9–10-летнем возрасте, в отличие от более младшего, школьники острее переживают личные неудачи, замечания от учителя в присутствии других детей. Важно понимать, что именно творческое развитие личности школьника этого возраста поможет ребенку справиться с колоссальной психологической нагрузкой. Занятия в школьном театре помогут ребенку сформировать основы, необходимые для его комфортного существования: усидчивость, волевой интеллект, эмпатия, нацеленность на результат. Во внеурочной работе по театральной деятельности с детьми начальных классов необходимо уделять особое внимание адаптации упражнений под возрастную категорию младших школьников. Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создаются условия для успешной социализации личности. Важно получать удовольствие от творческого процесса, чтобы на занятиях было интересно, тогда придет и личностное развитие, и творческий рост ребёнка.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности

**Задачи программы:**

**Обучающие**

- формировать необходимые представления о театральном искусстве;
- формировать навыки речевой культуры ребенка;
- формировать практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных возможностей ребенка;

### **Развивающие**

развивать интерес к знаниям по теории и истории театрального искусства;  
развивать творческую активность каждого ребёнка;  
развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;  
развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

### **Воспитательные**

способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;  
формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;  
воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;  
формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной адаптации обучающегося.

Количество часов учебно-тематического плана представлено из расчёта: 1 час в неделю, 34 часа в год.

## **Тематическое планирование**

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов
1	Вводное занятие. Знакомство. Правила поведения.	1
2-3	Азбука театра	2
4	Театральное закулисье	1
5-6	Посещение театра	2
7-16	Культура и техника речи. Художественное чтение	10
17-26	Основы актерской грамоты	10
27-30	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры	4
31-34	Актёрский практикум. Работа над постановкой. Творческий отчёт	4

## **Планируемые результаты освоения**

### **Предметные результаты:**

выразительно читать и правильно интонировать;  
различать произведения по жанру;  
читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;  
освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;  
использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;  
использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;  
ориентироваться в сценическом пространстве;  
выполнять простые действия на сцене;  
взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;  
произвольно удерживать внимание на заданном объекте;  
создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

### **Личностные результаты:**

умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;

приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;  
способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;  
осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;  
стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

**Метапредметные результаты:** Регулятивные УУД:

приобретение навыков самоконтроля и самооценки;  
понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;  
планирование своих действий на отдельных этапах работы;  
осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;  
анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».  
Познавательные УУД позволяют: развить интерес к театральному искусству;  
освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);  
сформировать представления о театральных профессиях;  
освоить правила проведения рефлексии;  
строить логическое рассуждение и делать вывод;  
выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление);  
ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.  
Коммуникативные УУД позволяют: организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;  
работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;  
формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;  
отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми;  
соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.